Составила педагог-библиотекарь МАОУ Абатская СОШ № 2 Ананьева Татьяна Юрьевна.

« Сделать как можно более пользы моему Отечеству – вот единственная цель моей жизни, и к ней-то я должен направлять все свои способности.»

К.Д. Ушинский.

## Библиотечный урок

## по творчеству К.Д. Ушинского для 4 классов.

**Цель:** Приобщение детей к чтению. Развитие речевой деятельности учащихся.

**Задачи:**

1.Знакомство учащихся с биографией и произведениями К.Д.Ушинского.

2.Развитие способности наблюдать за сюжетом и анализировать поступки героев; высказывать свое отношение к героям, умения слушать и понимать других.

3.Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей, воспитание ответственности, доброты, душевной чуткости.

**Оборудование :** компьютер проектор, книжная выставка, портрет Ушинского

**Ход урока:**

2023 год для российского образования особенный. Указом президента РФ от 27 июня 2022 г.он объявлен Годом педагога и наставника. Это исторически связано с празднованием 200-летия классика отечественной педагогики К.Д.Ушинского, который родился 2.03.1823 г. 25 августа 2021 г.Президент РФ объявил о праздновании 200-летнего юбилея К.Д. Ушинского в 2023 г.

Нет в нашей стране человека, который не знал бы сказок про колобка, про курочку рябу про братца Иванушку и сестрицу Аленушку, не читал бы рассказа «Четыре желания», « Как рубашка в поле росла», « Два плуга»,не повторял бы лукавую прибаутку про лентяя Тита: «Тит, иди молотить». — «Брюхо болит». — «Тит, иди кисель есть». — «А где моя большая ложка?»

Все эти и многие другие, так же хорошо известные всем сказки, рассказы и прибаутки одни сочинил, другие пересказал Константин Дмитриевич Ушинский.

**Слайд 2.( портрет Ушинского)**

Константин Дмитриевич родился 200 лет назад. Он был не только писателем, но и замечательным педагогом , учителем всех учителей.В те далёкие времена не было ни таких школ, как сейчас, не было учебников. Константин Дмитриевич составит для учеников начальной школы учебники « Детский мир» и «Родное слово», написал много рассказов, сказок для детей.

Проведём **заочное интервью с писателем.**

- Что вы хотели бы узнать и спросит у автора?( дети задают вопросы):

1. Когда и где вы родились ?

2. Чем занимались ваши родители?

3. Где и как вы учились?

4. Когда вы начали писать книги?

5.Какие первые учебники вы написали?

**Слайд 3**

Родился Константин Дмитриевич 2 марта 1823 года в небольшой дворянской семье отставного офицера . Детство провёл в маленьком уездном городе Новгород-Северский, где его отец получил должность судьи. Мама умерла рано, когда мальчику исполнилось 11 лет, но именно она научила его любознательности, трудолюбию, любви к знаниям и книге. В школе Костя учился хорошо, много читал .В 16 лет Константин учился в университете. В 22 года работал учителем. У него была большая семья, он много работал и много писал.

**Слайд 4**

Ушинский очень любил детей и очень им сочувствовал: учиться им действительно было трудно. Учебники, по которым они учились, были скучные и непонятные, и ребятам, чтобы не получить плохой отметки, приходилось заучивать их наизусть.

И вот Константин Дмитриевич Ушинский решил написать такой учебник, по которому детям учиться было бы легко и интересно. А когда ученье не мученье, тогда ученик и занимается, и учится успешнее.

И Ушинский составил два таких учебника для начальной школы. Они назывались «Родное слово» и «Детский мир».

**Слайд 5.**

Ушинский автор - огромного количества детских рассказов и сказок, их у него более 60, многие из которых в его главных книгах для детей «Родное слово» и «Детский мир».

Чтобы проверить, как активно вы читали книги Ушинского, проведём **игру «Весёлый книгочей.».** Вы по очереди называете рассказы Ушинского.

**1.игру «Весёлый книгочей.».**

**Кто угодает больше?**

**1.**Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

-Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была. ( «Четыре желания»).

**2.**Позже всех проклюнулся цыплёнок из зеленоватого яичка .И какой же странный он вышел: кругленький , пушистый , жёлтый с коротенькими ножками, с широким носиком. (« Чужое яичко»).

**Слайд 6.**

**3.**Нет, теперь я буду стараться сам для себя всё делать, а не то , пожалуй, и со мной может сделаться то же, что и с домашними гусями, которые разучились летать.

( « Гуси»).

**4.**Земля кормит человека, но кормит не даром .Много должны потрудиться люди, чтобы поле вместо травы, годной только для скота, дало рожь для чёрного хлеба, пшеницу для булки ,гречу и просо для каши. ( « Хлеб»).

**Слайд 7**

**5.**Прежде всего дети увидели золотого жука.

- Поиграй-ка с нами ,- сказали дети жуку.

С удовольствием бы ,- ответил жук,- но у меня нет времени: я должен добыть себе обед. ( « Дети в роще»).

**6.**Жили –были на одном дворе кот, козёл да баран. Жили они дружно: сена клок и тот пополам; а коли вилы в бок, так одному коту Ваське. Он такой вор и разбойник: где что плохо лежит , туда и глядит. ( « Плутишка кот»)

**Слайд 8.**

Молодцы! Вы прочитали много рассказов. Сегодня мы поближе познакомимся с некоторыми из них.

**2**. Рассказ **« Как рубашка в поле выросла».**

**Слайд 9.**

- О чем здесь рассказывает автор?

- Во времена Ушинского дети своими глазами видели, как из пшеницы получается хлеб, изо льна - одежда, из дерева - игрушки. И сколько сил уходит на это. Это сейчас мы можем все купить и не задумываемся, как все эти привычные вещи – одежда, ткани, хлеб, крупы и многое другое приходит в наш дом.

-Как вы думаете какова основная мысль текста?

Ушинский описывает процесс выращивания и обработки льна. Главная мысль текста "Как рубашка в поле выросла" - это уважение к тяжелому крестьянскому труду. С мая по сентябрь люди трудились на полях и огородах, выращивая растения, борясь с сорняками, убирая и обрабатывая полученный урожай. При этом надо было еще ухаживать за домашними животными, заготавливать сено на зиму.

-Если взять наше время, часто ли встречаются люди, которые не уважают чужой труд?

-Можете привести примеры неуважения к чужому труду?

**3.**  Послушайте небольшой

рассказ **« Два плуга». (аудио).**

**Слайд 10.**

-Все ли знают, что такое плуг? *(Плуг – это сельскохозяйственное орудие для вспашки и обработки земли.)*

-Кто такой земледелец?

-Что такое лавка купца?

-Как вы понимаете выражение «немедленно пошел в работу»?

-Как вы понимаете выражение «бесполезно провалялся»?

-Почему же второй плуг заржавел?

-Подходит ли к этому рассказу пословицы :

**Слайд 11.**

**Работа с текстом.** Перед тем как мы начнём работу угадайте загадку:

Домовитая хозяйка

Пролетела над лужайкой

Похлопочет над цветком-

Он поделится медком.

**О каком насекомом мы сейчас будем говорить? (О пчеле)**

**Итак сказка называется : « Пчёлки на разведках».**

**Слайд 12.**

Дети делятся на две команды. Первой даётся разрезанный текст. Они должны его правильно собрать. Вторая следит за тем как дети собрали текст. Обе команды **выразительно** читают текст про себя. Затем первая команда начинает читать, вторая следить. Отвечают на вопросы.

**Вопросы:**

1**.**Что обозначает слово « разведка»? ( это наблюдение, обследование, изучение чего-либо с целью сбора информации).

2.Понравилось произведение?

3.О каком времени года в нём говорится?

4.Прочитайте описание весны?

5.Где происходят события?

6.Что увидели пчёлки, когда выглянули в окошко? Прочитайте.

7.Почему пчёлки были печальными?

8. Найдите и отметьте в тексте, что ответила яблонька пчёлкам?

9.Что обрадовало пчёлок? Кто сумел помочь им?

**Главная мысль** сказки в том, что все растения начинают цвести в разное время.

**Основная мысль** сказки в том, что настойчивость, целеустремлённость всегда приносит плоды.

**Рассказ учит нас** быть терпеливыми, щедрыми и открытыми.

10.Кому бы вы порекомендовали его прочитать? (**Выставка книг).**

Ну вот и подходит к концу наше литературно- библиотечное занятие.

-С каким замечательным человеком мы с вами познакомились?

-Чем он известен? (Известен , как великий русский педагог и не меньшую известность принесли ему рассказы и сказки).

- За что любили его дети? ( Написал новые учебники « Детский мир « и « Родное слово», в которые вошли более 60 рассказов, сказок и прибауток)

- Чему учат его произведения? (учат добру, трудолюбию и взаимовыручке).

Он хотел донести до нас то , что самый нужный, самый уважаемый человек в обществе- это простой рабочий, крестьянин или ремесленник.

**Слайд 13.**

Имя Константина Ушинского носят улицы в 16 городах России и других стран, 20 учебных заведений и Научная педагогическая библиотека Российской Академии образования. К 75-летию смерти Ушинского была утверждена медаль за отличие в педагогической науке. Медаль вручается по сей день.

**Ребята!** Как вы думайте , что нового вы узнали сегодня на уроке?

Пригодятся вам ещё эти знания?

Ну , а вам я желаю, чтобы вы не забывали о добрых, сказочных уроках Ушинского. Помните , что нужно уважать чужой труд, помогать близким, беречь всё , что нас окружает, любить животных и природу, и, конечно же, хорошо учиться. Ну , а я с уверенностью могу сказать , что рассказы и сказки Ушинского будут читать и любить ещё много-много новых поколений, потому что всегда у людей будут в почёте труд, знание , честность и доброта.

Д/З: Нарисовать рисунок по произведению писателя для выставки в библиотеке.

**4. Игра : « Угадай сказку по иллюстрации».**

**Слайд 8,9,10.**

Ребята У К.Д. Ушинского огромное количество сказок и рассказов не только о животных, но и о птицах.

Давайте посмотрим инсценировку стих « Пойманная птичка».

**5. Инсценировка стих. К.Д. Ушинского « Пойманная птичка».**

**Слайд 11.**

**« КАК РУБАШКА В ПОЛЕ ВЫРОСЛА» К. УШИНСКИЙ.**

Видела Таня, как отец её горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зёрна, и спрашивает:

— Что ты, тятя, делаешь?

— А вот сею ленок, дочка; вырастет рубашка тебе и Васютке.

Задумалась Таня: никогда она не видела, чтобы рубашки в поле росли.

Недели через две покрылась полоска зелёной шелковистой травкой и подумала Таня: «Хорошо, если бы у меня была такая рубашечка».

Раза два мать и сёстры Тани приходили полоску полоть и всякий раз говорили девочке:

— Славная у тебя рубашечка будет!

Прошло ещё несколько недель: травка на полоске поднялась, и на ней показались голубые цветочки.

«У братца Васи такие глазки, — подумала Таня, — но рубашечек таких я ни на ком не видала».

Когда цветочки опали, то на место их показались зелёные головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сёстры Тани повыдергали весь лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.

**II**

Когда лён просох, то стали у него головки отрезывать, а потом потопили в речке безголовые пучки и ещё камнем сверху завалили, чтобы не всплыл.

Печально смотрела Таня, как её рубашечку топят; а сёстры тут ей опять сказали:

— Славная у тебя, Таня, рубашечка будет.

Недели через две вынули лён из речки, просушили и стали колотить, сначала доской на гумне, потом трепалом на дворе, так что от бедного льна летела кострика во все стороны. Вытрепавши, стали лён чесать железным гребнем, пока не сделался мягким и шелковистым.

— Славная у тебя рубашка будет, — опять сказали Тане сёстры. Но Таня подумала:

«Где же тут рубашка? Это похоже на волоски Васи, а не на рубашку».

**III**

Настали длинные зимние вечера. Сёстры Тани надели лён на гребни и стали из него нитки прясть.

«Это нитки, — думает Таня, — а где же рубашечка?»

Прошли зима, весна и лето, настала осень. Отец установил в избе кросна, натянул на них основу и начал ткать. Забегал проворно челнок между нитками, и тут уж Таня сама увидала, что из ниток выходит холст.

Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать, а весной расстилали его по траве, на солнышке, и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым, как кипень.

Настала опять зима. Накроила из холста мать рубашек; принялись сёстры рубашки шить и к рождеству надели на Таню и Васю новые белые как снег рубашечк

Ушинский «Два плуга»

## Константин Ушинский «Два плуга»

Из одного и того же куска железа и в одной и той же мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошел в работу, а другой долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке купца.

Случилось через несколько времени, что оба земляка опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был даже еще лучше, чем в то время, когда он только что вышел из мастерской; плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

— Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестишь? — спросил заржавевший плуг у своего старого знакомца.

— От труда, мой милый, — отвечал тот, — а если ты заржавел и сделался хуже, чем был, то потому, что все это время ты пролежал на боку, ничего не делая.

**« ХЛЕБ»**

Земля кормит человека, но кормит не даром. Много должны потрудиться люди, чтобы поле вместо травы, годной только для скота, дало рожь для чёрного хлеба, пшеницу для булки, гречу и просо для каши.  
Сначала земледелец пашет поле сохою, если не нужно пахать глубоко, или плугом, если пашет новину, или такое поле, что его пахать нужно глубже.

Соха легче плуга, и в неё запрягают одну лошадку. Плуг гораздо тяжелее сохи, берёт глубже, и в — него впрягают несколько пар лошадей или волов.  
Вспахано поле; всё оно покрылось большими глыбами земли. Но этого ещё мало. Если поле новое или земля сама по себе очень жирна, то навоза не надобно; но если на ниве что-нибудь уже было сеяно и она истощилась, то её надобно удобрить навозом.  
Навоз вывозят крестьяне на поле осенью или весною и разбрасывают кучками. Но в кучках навоз мало принесёт пользы: надобно его запахать сохою в землю.  
Вот навоз перегнил; но сеять всё ещё нельзя. Земля лежит комьями, а для зёрнушка надобно мягкую постельку. Выезжают крестьяне на поле с зубчатыми боронами: боронят, пока все комья разобьются, и тогда только начинают сеять.Сеют или весною, или осенью. Осенью сеют озимый хлеб: рожь и озимую пшеницу. Весною сеют яровой хлеб: ячмень, овёс, просо, гречиху и яровую пшеницу.  
Озимь всходит ещё с осени, и когда на лугах трава уже давно пожелтела, тогда озимые поля покрываются всходами, словно зелёным бархатом. Жалко смотреть, как падает снег на такое бархатное поле.Молодые листочки озими под снегом скоро вянут; но тем лучше растут корешки, кустятся и глубже идут в землю. Всю зиму просидит озимь под снегом, а весною, когда снег сойдёт и солнышко пригреет, пустит новые стебельки, новые листки, крепче, здоровее прежних. Дурно только, если начнутся морозы прежде, чем ляжет снег; тогда, пожалуй, озимь может вымерзнуть. Вот почему крестьяне боятся морозов без снега и не жалеют, а радуются, когда озимь прикрывается на зиму толстым снежным одеялом.

**« ДЕТИ В РОЩЕ»**

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо прекрасной тенистой рощи. На дороге было жарко и пыльно, а в роще прохладно и весело.

— Знаешь ли что? — сказал брат сестре. — В школу мы еще успеем. В школе теперь и душно и скучно, а в роще, должно быть, очень весело. Послушай, как кричат там птички! А белок-то, белок сколько прыгает по веткам! Не пойти ли нам туда, сестра?

Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили азбуки в траву, взялись за руки и скрылись между зелеными кустами, под кудрявыми березками. В роще, точно, было весело и шумно. Птички перепархивали беспрестанно, пели и кричали; белки прыгали по веткам; насекомые суетились в траве.

Прежде всего дети увидели золотого жучка.

— Поиграй-ка с нами, — сказали дети жуку.

— С удовольствием бы, — отвечал жук, — но у меня нет времени: я должен добыть себе обед.

— Поиграй с нами, — сказали дети желтой мохнатой пчеле.

— Некогда мне играть с вами, — отвечала пчелка, — мне нужно собирать мед.

— А ты поиграешь ли с нами? — спросили дети у муравья.

Но муравью некогда было их слушать: он тащил соломинку втрое больше себя и спешил строить свое хитрое жилье.

Дети обратились было к белке, предлагая ей также поиграть с ними; но белка махнула пушистым хвостом и отвечала, что она должна запастись орехами на зиму.

Голубь сказал:

— Строю гнездо для своих маленьких деток.

Серенький зайчик бежал к ручью умыть свою мордочку. Белому цветку земляники также некогда было заниматься детьми. Он пользовался прекрасной погодой и спешил приготовить к сроку свою сочную, вкусную ягоду.

Детям стало скучно, что все заняты своим делом и никто не хочет играть с ними. Они подбежали к ручью. Журча по камням, пробегал ручей через рощу.

— Тебе уж, верно, нечего делать? — сказали ему дети. — Поиграй же с нами!

— Как! Мне нечего делать? — прожурчал сердито ручей. — Ах вы, ленивые дети! Посмотрите на меня: я работаю днем и ночью и не знаю ни минуты покоя. Разве не я пою людей и животных? Кто же, кроме меня, моет белье, вертит мельничные колеса, носит лодки и тушит пожары? О, у меня столько работы, что голова идет кругом! — прибавил ручей и принялся журчать по камням.

Детям стало еще скучнее, и они подумали, что им лучше было бы пойти сначала в школу, а потом уж, идучи из школы, зайти в рощу. Но в это самое время мальчик приметил на зеленой ветке крошечную красивую малиновку. Она сидела, казалось, очень спокойно и от нечего делать насвистывала превеселую песенку.

— Эй ты, веселый запевала! — закричал малиновке мальчик. — Тебе-то уж, кажется, ровно нечего делать; поиграй же с нами.

— Как, — просвистала обиженная малиновка, — мне нечего делать? Да разве я целый день не ловила мошек, чтобы накормить моих малюток? Я так устала, что не могу поднять крыльев; да и теперь убаюкиваю песенкой моих милых деток. А вы что делали сегодня, маленькие ленивцы? В школу не пошли, ничего не выучили, бегаете по роще, да еще мешаете другим дело делать. Идите-ка лучше, куда вас послали, и помните, что только тому приятно отдохнуть и поиграть, кто поработал и сделал все, что обязан был сделать.

Детям стало стыдно: они пошли в школу и хотя пришли поздно, но учились прилежно.

**«ГУСИ»**

Вася увидел вереницу диких гусей, которые неслись высоко в воздухе.

**Вася.** Могут ли так же летать наши домашние утки?

**Отец.** Нет.

**Вася.** Кто же кормит диких гусей?

**Отец.** Они сами отыскивают себе пищу.

**Вася.** А зимою?

**Отец.** Как только наступает зима, дикие гуси улетают от нас в теплые страны, а весною возвращаются снова.

**Вася.** Но почему же домашние гуси не могут летать так же хорошо и почему не улетают они от нас на зиму в теплые страны?

**Отец.** Потому, что домашние животные потеряли уже отчасти прежнюю ловкость и силу и чувства у них не так тонки, как у диких.

**Вася.** Но почему это случилось с ними?

**Отец.** Потому, что люди об них заботятся и отучили их пользоваться их собственными силами. Из этого ты видишь, что и люди должны стараться делать сами для себя все, что только могут. Те дети, которые полагаются на услуги других и не приучаются сами делать для себя все, что только могут, никогда не будут сильными, умными и ловкими людьми.

**Вася.** Нет, теперь я буду стараться сам все для себя делать, а не то, пожалуй, и со мной может сделаться то же, что с домашними гусями, которые разучились летать.