**Из опыта работы учителя-логопеда**

**МАОУ Абатская СОШ №2 Шишигиной О. А.**

**( в рамках семинара-практикума « Особенности взаимодействия педагога и учителя-логопеда в процессе коррекционной работы с детьми»)**

**Тема: «Дисграфия как специфическое нарушение процесса письма»**

**Содержание**

**Введение**

1.Цель работы учителя-логопеда в рамках ФГОС

**Основная часть**

1. Понятие «дисграфия»
2. Классификация дисграфии, причины возникновения, задачи коррекционного обучения.
3. Профилактика дисграфии (рекомендации педагогам)

**Заключение**

**ВВЕДЕНИЕ**

Введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования диктует внедрение новых подходов к созданию в начальной школе системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Большое внимание в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования уделяется формированию универсальных учебных действий (УДД) на начальном периоде обучения, поскольку этот период является фундаментом для последующего успешного обучения. В начальной школе у учащихся должно быть сформировано базовое умение – учиться, в основе которого лежат: коммуникативные УУД (слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, интегрироваться в группу сверстников, выстраивать коммуникативное взаимодействие); познавательные УУД (обрабатывать полученную информацию, предоставлять её в устной и письменной формах). Особое значение придается формированию коммуникативных действий, которые необходимы для общения ребенка в социуме (школа), с близкими (дом) и сверстниками. Сформированность коммуникативных УУД обусловливает развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира.

    В данном контексте значимость логопедической работы в общеобразовательной школе как особого вида помощи детям, испытывающим трудности в общении и обучении, трудно переоценить.

    Особенность логопедической работы в общеобразовательном учреждении состоит в том, что она направлена на оказание помощи детям, испытывающим трудности в достижении предметных результатов (письмо, чтение). Тем самым своевременная и действенная логокоррекционная работа предупреждает или минимизирует трудности достижения метапредметных результатов (формирование коммуникативных и познавательных УУД).

Цель логопедической работы в школе - своевременная диагностика, профилактика и коррекция речевых нарушений, препятствующих усвоению программного материала учениками младших классов, повышение их речевой грамотности и активности. Для детей, имеющих различные речевые нарушения главным видом деятельности является коммуникативная. И целью общения с ребёнком в новых условиях, ФГОС является не предметный, а личностный результат. Важна, прежде всего, личность самого ребенка и происходящие с ней в процессе учебы изменения, а не сумма знаний, накопленная за время обучения в школе.

Цель работы учителя-логопеда в рамках ФГОС - оказание помощи обучающимся, имеющим нарушения в развитии устной и письменной речи (первичного характера), в освоении ими общеобразовательных программ, способствуя развитию и саморазвитию личности, сохранению и укреплению здоровья обучающихся.

И сегодня хотелось бы остановиться на наиболее значимом для начальной школы виде речевого нарушения -дисграфии.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

**1**. **Дисграфия - специфическое нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.**

Письмо в норме представляет собой сложную форму речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нем принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный. Между ними в процессе письма устанавливается тесная связь и взаимообусловленность.

Одной из сложнейший процессов письма является *анализ звуковой структуры слова.* Чтобы правильно написать слово, надо определить его звуковую структуру. Большую роль здесь играет проговаривание: громкое, шепотное или внутреннее. О роли проговаривания в процессе письма свидетельствуют многие исследования. Так, Л.К. Назарова провела эксперимент с детьми 1 класса. В первой части детям давался доступный текст для списывания с проговариванием. Во второй части аналогичный по трудности текс (проговаривание запрещалось). В процессе письма дети закусывали кончик языка или открывали рот. Ошибок в этом случае они делали гораздо больше.

Следующая операция - *соотнесение выделенной фонемы с определенным зрительным образом буквы*, которая должна быть отдифференцирована от всех других.

Затем следует *моторная операция процесса письма* – воспроизведение с помощью движений руки зрительного образа буквы.

1. **Классификация дисграфии, причины возникновения, задачи коррекционного обучения**

**Всего выделяют 5 форм дисграфии:** артикуляторно-акустическая, дисграфия на основе нарушения языкового анализа и синтеза, аграмматическая, оптическая, на основе нарушения

фонемного распознавания.

**Артикуляторно-акустическая**

Механизм – неправильное произношение звуков в речи (пишет так, как произносит), нарушение слуховой дифференциации и несформированность фонематических представлений.

Проявляется - замены, пропуски, которые соответствуют заменам, пропускам в устной речи. Иногда проявляются и после того, как устранены проблемы в устной речи. В этом случае нет достаточной опоры на правильную артикуляцию.

Например: зук вместо жук, муавей вместо муравей и т.д.

Наблюдается – при дизартрии, ринолалии, дислалии (сенсорной, сенсомоторной)

**!** Нарушение звукопроизношения не всегда отражаются на письме.

**Аграмматическая**

Механизм – недоразвитие грамматического строя речи: морфологических синтаксических обобщений, которые являются составной частью речи.

Проявляется – в виде аграмматизма.

- На уровне слова, словосочетания, предложения, текста

- На уровне слова: замена префиксов, суффиксов (захлестнула – нахлестнула, козлята – козлёнки,)

- Нарушение падежных окончаний («много деревов»)

- Нарушение предложных конструкций (под столом – «на столом»)

- Изменение падежа местоимений (около него – «около ним»)

- Числа существительных («дети бежит»)

- Нарушение согласования («бела дом»)

Наблюдается – у детей с дизартрией, алалией, у умственно отсталых.

**Дисграфия на основе нарушения фонемного распознавания**

Механизм – неточность слуховой дифференциации звуков, кинестетического анализа, операции выбора фонемы.

Проявляется – замены букв, обозначающие фонетически близкие звуки.

Смешиваются – твёрдые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие, африкаты и их компоненты (ч-т’,ч-щ, ц-т,ц-т’, ц-с, с-ш, з-ж, б-п, д-т, г-к …) + гласные О-У, Е-И.

Этот вид дисграфии проявляется и в неправильном обозначении мягкости на письме: писмо, лубит и т.д.

Наблюдается – в наиболее ярком виде при сенсорной алалии.

**Оптическая**

Механизм – несформированность зрительно-пространственных функций: зрительного гнозиса, зрительного мнезиса, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

Проявляется

* Искаженное воспроизведение букв на письме (неправильное воспроизведение пространственного соотношения буквенных элементов, зеркальное написание букв, недописывание элементов, лишние элементы);
* Замены и смешение графически сходных букв П –Т, Л-М, И-Ш – отличающиеся одним элементом В-Д, Э-С, П-Т, Х-Ж, В-Д, Т-Ш *-* состоящие из сходных элементов, но различно расположенных;
* Зеркальное письмо (левши);
* Пропуски элементов, особенно при соединении букв ау=оу;
* Лишние элементы ш=ии

Неправильно расположенные элементы

**Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза**

Механизм – нарушение различных форм языкового анализа и синтеза; деление предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза.

Проявляется – в искажениях структуры слова и предложения.

•пропуски согласных при их стечении (диктант – дикат, школа – кола)

•пропуски гласных (собака – сбака)

•добавление букв (таскали – тасакали)

•пропуски, добавления, перестановки слогов (комната-кота, стакан-ката)

\*слитное написание слов, особенно предлогов с другими словами (вдоме, настоле)

\*раздельное написание слова (белая береза растет у окна – белабе заратет ока)

\*раздельное написание приставки и корня слова (наступила-на ступила)

1. **Профилактика дисграфии**

К мерам ранней профилактики дисграфии относится целенаправленное развитие у ребенка тех психических функций, которые необходимы для нормального овладения процессами письма и чтения. Работа включает следующие направления:

**Развитие мелкой и крупной моторики, графомоторных навыков;**

**Развитие зрительного восприятия, совершенствование зрительно-двигательной координации;**

**Развитие осязания, обоняния, определение различных свойств предметов;**

**Развитие слухового восприятия, формирование умения выделять и различать звуки, развитие умения производить дифференциацию звуков, слогов, слов, словосочетаний, предложений;**

**Развитие восприятия времени и пространства, совершенствование ориентировки в своём теле, в линейном ряду, на листе, формирование умения ориентироваться в последовательности событий;**

**Развитие речевого дыхания;**

**Развитие силы голоса;**

**Развитие артикуляционного аппарата;**

**Развитие импрессивной и экспрессивной речи;**

**Развитие звукового анализа и синтеза;**

**Обогащение словарного запаса;**

**Развитие грамматического строя речи**

**1. Развитие восприятия времени и пространства, совершенствование ориентировки в своём теле, в линейном ряду, на листе, формирование умения ориентироваться в последовательности событий.**

Упражнения:

1)определение «точки стояния», т.е. местонахождения субъекта по отношению к окружающим его объектам, например: «Я нахожусь справа от дома»;

2) локализация окружающих объектов относительно человека, ориентирующегося в пространстве, например: «Шкаф находится справа, а дверь – слева от меня»;

3) определение пространственного расположения предметов относительно друг друга, т.е. пространственных отношений между ними, например: «Справа от куклы сидит мишка, а слева от меня лежит мяч».

**2**. **Выбор канцелярских принадлежностей должен быть правильным:**

Место «хватки» ручки или карандаша должно быть покрыто рёбрышками или пупырышками.

Корпус ручки должен быть трёхгранным, карандаша – шестигранным.

**3.Развитие мелкой и крупной моторики**

**-** Тренировать пальчики можно и с помощью обычной крупы. Ее можно также пересыпать из одной баночки в другую, грузить в кузов машины, закапывать в нее какой-либо предмет.

- Увлекают детей игры с мозаикой. Для детей младшего возраста можно приобрести более крупные детали, для ребят после 3-х лет можно использовать мелкие. Вместо мозаики можно использовать бусины.

- Конструкторы в настоящее время — это прекрасный материал для развития мелкой моторики, творчества, воображения.

- Дети в любом возрасте просто обожают рисовать. Это можно делать не только с помощью кисточки. Кстати, рисовать можно и пластилином, размазывая его по листу бумаги.

**4. Коррекция оптической дисграфии:**

Упражнения:

- Обведи контур букв.

- Найди спрятанные буквы «Д». Обведи их

- Лабиринты". Лабиринты хорошо развивают мелкую и крупную моторику, внимание, безотрывную линию. Ребёнку предлагаются разные по сложности лабиринты, в зависимости от его уровня.   
-"Телесные буквы" – придумать, каким способом можно показать букву при помощи тела, пальцев;  
-"Обвести букву" - по контурному изображению, по точкам;  
-"Письмо в воздухе" логопед рисует в воздухе фигуры, буквы, а ребенок должен узнать.

**5. Развитие графомоторных навыков.**

-Узнавание изображений реальных предметов и их контуров

-Узнавание изображений реальных предметов и их контуров

-Формирование зрительного слежения

**6. Развитие зрительного восприятия, совершенствование зрительно-двигательной координации.**Упражнения:  
"Посчитай до 30"  
Развитие зрительного внимания. На карточке нарисовано 30 цифр, которые расположены не по порядку. Ребенок должен назвать и показать все цифры по порядку. Также проводится игра "Найди все буквы".

При дисграфии можно каждый день (на 5 мин.) давать ребенку задание: вычеркивать определенные буквы в тексте (но не в газетном); при усложнении можно одни вычеркивать, а другие обводить – хорошо, если это будут «схожие» буквы);

Вводить медленное (но внимательное) списывание текста.

**7. Развитие осязания, обоняния, определение различных свойств предметов.**Упражнения:   
"Что за буква?". Из предложенных букв ребёнок составляет слово, ощупав буквы по порядку с закрытыми глазами.  
"Нарисуй букву ". Пальцем на руке нарисовать геометрическую фигуру (треугольник, круг), буквы. Ребёнок отгадывает, что нарисовали.

**8**. **Воспитание слуховой дифференциации звуков речи**

Игра «Подбери ключик».

В данной игре слова пальто, бант, батон, боты, павлин и др.

Упражнение «Шнурки» Данное упражнение ориентировано не только на формирование умения дифференцировать смешиваемые в произношении звуки, но и на развитие мелкой моторики пальцев рук, на формирование зрительно-пространственных представлений и бытовых навыков – шнуровка. Последовательное чередование действий способствует формированию программы действий. Оборудование: макет для шнуровки с прозрачными кармашками.

**9. Дифференциация слогов**

Игра «Слоги перепутались»

**10. Формирование грамматических категорий**

Игры:

«Один-много»

«Посчитай предметы»

«Назови сок»

«Чьё жилище»

**11. Развитие речевого дыхания.**Нормализация правильного речевого дыхания.  
Предлагается использование речевых зарядок, скороговорок для развития дыхательной системы.  
Использование пособий на развитие направления и силы выдоха.  
При релаксации использование дыхательных упражнений  
Отрабатывается речевой материал при разной силе голоса.

Игра «Волшебные пузыри», «Забей мяч в ворота», «Снежинки», «Листопад», «Задуем свечи», «Покатаем бревнышки» и т.д.

**12. Развитие силы голоса.**Нормализация правильного дикционного произношения.  
Развитие всех голосовых данных с учётом индивидуальных особенностей.

**13. Развитие артикуляционного аппарата.**Используются артикуляционные упражнения.  
Применение массажа и самомассажа.

**14. Развитие звукового анализа и синтеза.**  
-Узнай слово по первым звукам

**-**Замени звуки в словах

- Подбери к схеме слова

**15. Обогащение словарного запаса**.

**16**. **Развитие связной речи.**

Составление рассказа по картинкам, по серии сюжетных картинок.

**Заключение:**

Дисграфия никогда не возникает "из ничего"! Работа по профилактике дисграфии должна начинаться не в школе, когда обнаружатся специфические ошибки на письме, а в дошкольном возрасте, задолго до начала обучения ребенка грамоте. Но если такое произошло, и мы видим за партой ребенка, страдающего дисграфией, то нужно как можно быстрее начинать работу уже по коррекции нарушений письменной речи. И эта работа совместная учителя, логопеда, родителей.

Также первым и необходимым шагом в коррекции нарушений письма является позитивный настрой на перемены к лучшему, поощрение успехов ребенка

*Профилактическая работа по предупреждению нарушения чтения и письма, позволяет полноценно овладеть письменной речью и влияет на успешность ребёнка.*

# 

# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. – СПб.: ИД «М и М», 1997. – 286 с.
2. Лалаева Р. И. Нарушение процесса овладения чтением у детей. – М., 1983.
3. Лалаева Р.И. Дисграфия и дизорфография как расстройство формирования языковой способности у детей // Изучение нарушений письма и чтения. Итоги и перспективы: Мат-лы I Межд. конференции Российской ассоциации дислексии. – М.: Изд-во МСГИ, 2004. – 296 с.
4. Левина Р. Е. Нарушения письма у детей с недоразвитием речи. – М., 1961.
5. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
6. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. – СПб.: Союз, 2004.
7. Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий с младшими школьниками. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2006. – 88 с.
8. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. – СПб., 2001. – 240 с.
9. Хрестоматия по логопедии. / Под ред. Л. С. Волковой, В. И. Селиверстова. – М., 1997.
10. [Развитие и кор. графо-моторных навыков у детей 5-7л в ч.2](http://booksshop.ru/book/?book=252620) Автор: [Иншакова О.Б.](http://booksshop.ru/author/?book=252620) Издательство: Владос Год издания: 2003 Страниц: 112